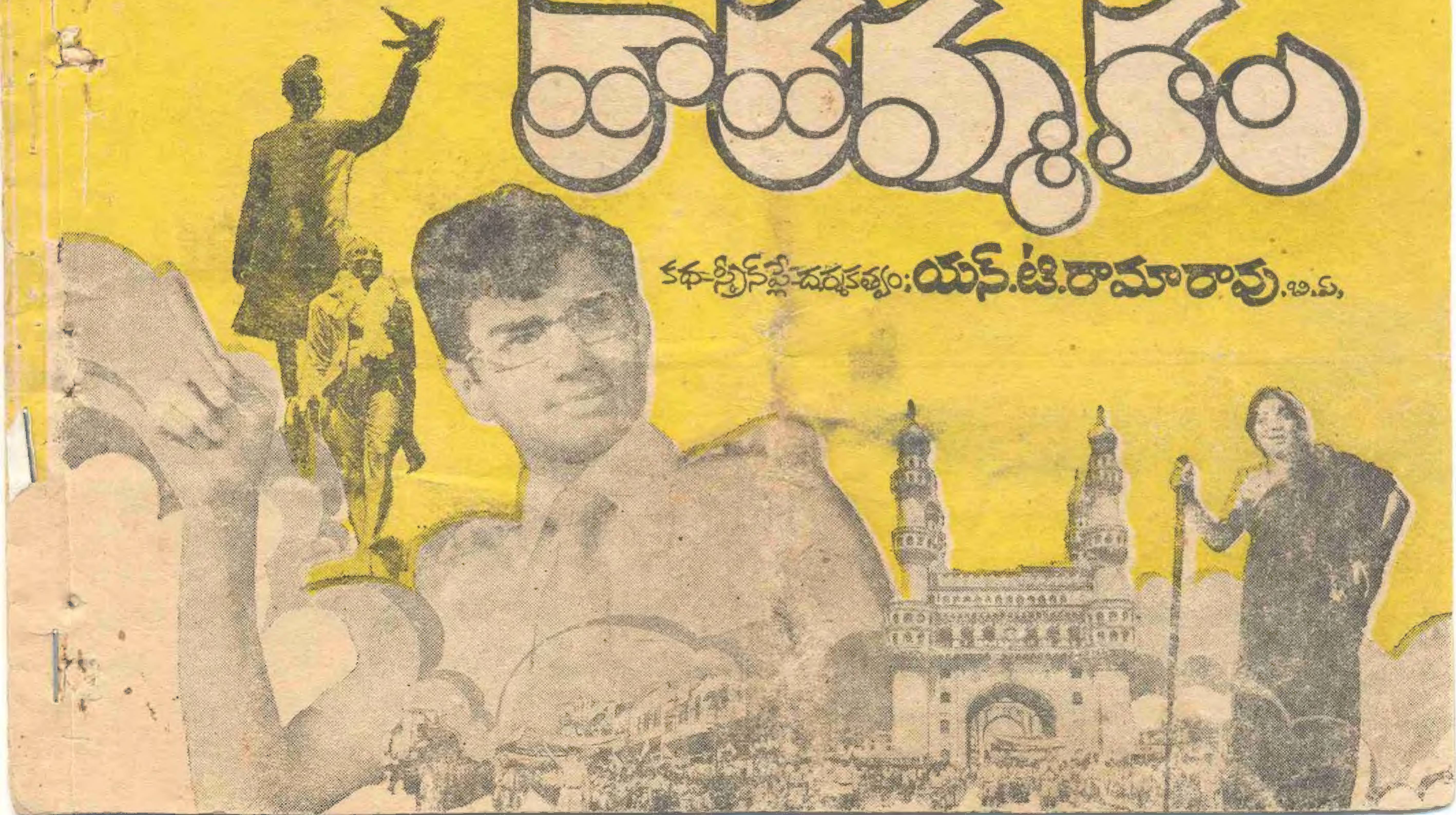


రామకృష్ణా నిధి స్టూడియోస్ సమర్పించు

P. V. ...

హాహాహా

కథ-స్క్రీన్ ప్లే-దర్శకత్వం: యస్.టి.రామారావు.ఐ.ఎ.



న టి న ట న ర్థం

నటరత్న, పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు

మాస్టర్ హరికృష్ణ — మాస్టర్ బాలకృష్ణ

శ్రీ రాజబాబు, శ్రీ రమణారెడ్డి, శ్రీ యం.పి. ప్రసాద్, శ్రీ కాశీనాథ్ తాతా,
శ్రీ వెంకటేశ్వరరావు, శ్రీ బాలకృష్ణ, శ్రీ మాడా, శ్రీ పెమ్మసాని రామకృష్ణ,
శ్రీ భీమరాజు, శ్రీ చలపతిరావు, డా॥ రమేష్ వగైరా....

శ్రీమత భానుమతి రామకృష్ణ — కుమారి కాంచన

కుమారి విజయలలిత, కుమారి శుభ, కుమారి రోజారమణి,

కుమారి మమత, శ్రీమతి లక్ష్మీకాంతమ్మ వగైరా....

కథ, స్క్రిప్ట్స్, దర్శకత్వం :

నటరత్న, పద్మశ్రీ యన్ టి రామారావు B. A.,

... కథాసంగ్రహం ...

క్రలలందరూ కంటూనే వుంటారు. కొంతమంది డబ్బు కావాలనీ, కొంతమంది ఆస్తులు కావాలనీ, మరి కొంతమంది సంసారసుఖాలు కావాలనీ, యింకా కొంతమంది లాటరీలు రావాలనీ-వారివారి లెబ్బిన కలలు కంటూనే వుంటారు. మరి నాలుగు తరాలనాటి ముసలి ము తయిదు మనసులో కోరికేమిటి? ఆమె కన్న కల ఏమిటి? ఆ కల పండిందా? కలగానే వుండిపోయిందా?

అనగనగా ఒక పల్లెటూరు. అందులో రామమ్మ అనే సంపన్నురాలు. పూర్వార్ వరాయణురాలై నా ఆధునిక ప్రపంచానికి దూరంగాపోని ముత్తయిదు. భర్త బెరాగులో కలిశాడు. కొడుకూ, కోడలూ జాడ్యంలో చనిపోయారు. మిగిలిన మనవణ్ణి చేతులో పెంచింది, పెద్దచేసింది, పెళ్ళిచేసింది.

ఆ మనవడు రామయ్యకు నలుగురు మగబిడ్డలు, ఒక ఆడపిల్లవుడితే ఎంతగానో పొంగిపోయింది. కాలంమారింది. ఆ మార్పుతో అనేక సమస్య తొచ్చి పడ్డాయి. నోటుమీద కాకుండా నోటి మాటమీద గౌరవంతో యిచ్చినబాకీల పరిష్కారం క్రింద చాలా భూమి అమ్మేయవలసొచ్చింది. ఇక మిగిలినదాంతో పండింది తిండికే చాలదని, బస్తీలో అయితే ఎన్నో పనులుంటాయ్, కష్టపడి పిల్లలకు చదువయినా చెప్పించుకోవచ్చని రామయ్య సకుటుంబంగా బస్తీకి వెళ్ళాడు. నేనేమయినాసరే ఉన్న ఉళ్ళోనే మట్టయి పోవాలని తాతమ్మ ఆ ఉళ్ళోనే ఉండిపోయింది.

అనుభవంమీద బస్తీ బ్రతుకంతా మేడిపండు లాంటిదని తేలింది రామయ్యకు. తన నిజాయితీవల ఎలాగయితేనేం ఒక గుమాస్తాగిరి సంపాదించుకోగలిగాడు. కాలంగడిచింది. పిల్లలు పెద్దవాళ్ళయ్యారు.

అందరూ అన్నిరకాలు, అన్నితీరులు. ప్రేమే ప్రధానం - పెళ్లాంతోనే ప్రాణం అని వర్ణాంతర వివాహానికి సిద్ధపడ్డాడు పెద్దకొడుకు. లోకంమాయ - జగంమిధ్య, కనపడేదంతా అసత్యమేనని సత్యాన్వేషణలో ఆధునికసాధువుల్లో కలిశాడు రెండోకొడుకు. పెళ్ళాస్తాడనుకున్న మూడవవాడు కాలుజారి స్త్రీ వ్యామోహంలోపడ్డాడు. అభం శుభం తెలియని దేవతలాంటి ఆడపిల్ల నాగరికతతో బలిసిన ఆధునిక సంఘానికి బలై పోయింది. తనుచేయని దొంగతనానికి చివరికి జైల్లోపడ్డాడు రామయ్య. ఇన్నివిషాదసంఘటనలుచూచి నూతిలోపడి ఆత్మహత్యచేసుకుంది ఇల్లాలు శిధిలమైపోయిన ఆ కుటుంబంలోనుంచి ఏకాకిగా బైట ప్రపంచంలో అడుగుపెట్టాడు ఆఖరివాడు.

కన్నవారికినోచక, వున్నవారుచూడక ఆలనా పాలనా లేక చెడుమారాలుపటి తిరుగాడుతున్న అనాధులను చూశాడు. భేదపడ్డాడు, బాలసంస్కరణ సమాజం స్థాపించాడు. చెడిపోయిన పిల్లలందరినీ బాగుచేసి క్రమశిక్షణలో తీర్చిదిద్దాడు. ఆ నేవా ఫలితంగా రాష్ట్రపతి ప్రత్యేక బహుమతి పొందాడు.

అప్పటికి తొంభైఏడు సంవత్సరాలుగా కల కంటూనేవుంది తాతమ్మ. అబ్బా! యిన్నాళ్లా బ్రతికి వున్నందుకు నా జీవితానికి పరమార్థం దక్కిందని సంబరపడింది.

ఇక అంతా చెప్పేదానికంటే మీరంతావెళ్ళి చిత్రం చూస్తే తెలుస్తుంది. ఆ తాతమ్మేమిటి? ఆమె కలే మిటి? అని. ఇది మీ కథ - అందరి తాతమ్మలకథ.

❖ పాటలు ❖

పాట నెం. 1

రచన :

పాడినవారు :

కొ స రా జు

భానుమతి రామకృష్ణ

ప॥ ఎవరనుకున్నారు ఎవరు కలగన్నారు
ఎవరనుకున్నారు ఎవరు కలగన్నారు
ఎవరెందుకు పుడతారో ఏపని సాధిస్తారో
ఎవరెందుకు పుడతారో ఏపని సాధిస్తారో
ఎవరనుకున్నారు ఎవరు కలగన్నారు

చ॥ అష్టమ గర్భాన కృష్ణు డవతరించునన్నారా
దేవుడనుచు జనం జేలు కొడతారనుకున్నారా
ఆరవ కొడుకుగ గాంధీ పుడతాడనుకున్నారా
పుట్టి స్వరాజ్యాన్ని తెచ్చి పెడతాడనుకున్నారా
గంపెడు బిడ్డల కోరికవుండి నేను కన్నానా
పుట్టమంటే పుడతారా వద్దంటే ఆగుతారా ॥ఎవరను॥

చ॥

ఇంటాయన అలిగి ఎపుడో బైరాగై పోలేదా
అందిన కొడుకూ కోడలు పుట్టిముంచి పోలేదా
ఇంటాయన అలిగి ఎపుడో బైరాగై పోలేదా
అందిన కొడుకూ కోడలు పుట్టిముంచి పోలేదా
వంశముద్ధరిస్తానికి మనమడివిక మిగిలావా
నా బంగారపు కలనే పండిస్తావా
బాబూ
నా బంగారపు కలనే పండిస్తావా.

రచన :

పాట నెం. 2

పాడినవారు :

కొ స రా జు

ఘం ట సా ల

ప॥ శనగపూలా రై కదాన జారుపెట చిన్నదాన
శనగపూలా రై కదాన జారుపెట చిన్నదాన
ఆడే నీవాలకం పసికట్టానే నాదానా నువ్వేనని
కనిపెట్టానే ॥శనగ॥

చ॥ ఘల్లూ ఘల్లన అందెలు మోగుతుంటే
 ఘల్లూ ఘల్లన అందెలు మోగుతుంటే
 గుమ్మెత్తించే వాసన రేగుతుంటే
 ఏపక్క చప్పుడైనా ఏదిక్కు అలికిడైనా
 నువ్వే వస్తుంటివనీ అనుకుంటినే
 నీతోడు వచ్చేసి చెబుతుంటినే ॥శనగ॥

చ॥ గుబ్బల బరువున నడుమూ ఊగుతుంటే
 హంసలాగ నువ్వు అడుగు వేస్తుంటే ॥గుబ్బల॥
 ఒయ్యారమంతచూసి అబ్బబ్బ పళ్లు పులిసి
 ఒయ్యారమంతచూసి అబ్బబ్బ పళ్లు పులిసి
 పంటచేసు సిగుతోటి తలవంచిందే
 పకాపకా కొంటెనవ్వు కుమ్మరించిందే ॥శనగ॥

చ॥ రంభలాగ నువ్వెదుట వుంటేను
 రామచిలకలాగ కులుకుతుంటేను ॥రంభ॥
 స్వర్గాన్ని కాదంటా నిన్నే కోరుకుంటా
 నా భాగ్యదేవతవు నీవని మురుసుకుంటానే
 భద్రంగా గుండెల్లో దాచుకుంటానే ॥శనగ॥

రచన : పాట నెం. 3 పాడినవారు :

కొ స రా జు

భానుమతి రామకృష్ణ

ప॥ అయ్యలాలీ ముదులయ్యలాలీ
 మురిపాల బుజ్జి ముసలయ్యలాలీ
 అయ్యలాలీ ముదులయ్యలాలీ
 మురిపాల బుజ్జి ముసలయ్యలాలీ
 లాలీ.... లాలీ.... లాలీ.... లాలీ

చ॥ తాతవే మనవడిగ పుట్టుకొచ్చావా
 నన్నుజూచి చిలిపిగా నవ్వుతున్నావా ॥తాతవే॥
 ఎన్నాళ్లకో నిన్ను మళ్ళీ చూశాను
 ఎన్నాళ్లకో నిన్ను మళ్ళీ చూశాను
 ఇందుకేనేమో-నె-బ్రతికివున్నానూ ॥అయ్య॥

చ॥ గొప్పయింటి వాళ్ల మనే పేరొకటే మిగిలింది
 చెప్పుకుంటే సిగ్గు అప్పెంతో పెరిగింది
 యీ తాతమ్మ యింకేమి కట్టబెట్టేనూ
 బుగ్గిలి నీకింత ఉగ్గు పట్టేనూ ॥అయ్య॥

చ॥ తిన్నదంతా కూడ జీరమెపోవాలి
 వెయ్యేనుగుల బలము నీకు రావాలి
 నీపెళ్ళిదాక నే బ్రతికి వుండాలి
 నీపెళ్ళిదాక నే బ్రతికి వుండాలి
 నీకళ్ళముందే నేను రాలిపోవాలి ॥అయ్య॥

రచన : పాట నెం. 4 పాడినవారు :
 కొ స రా జు ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ప॥ ఏమండి వాదినగారూ
 ఏమండి వాదినగారూ
 చెప్పండి కాస్త మీరు
 ఏమండి వాదినగారూ
 చెప్పండి కాస్త మీరు
 మా అన్నయ్యను బుట్టలోన వేసుకున్నారూ
 మా అన్నయ్యను బుట్టలోన వేసుకున్నారూ
 ఎలా వేసుకున్నారూ
 ఏమిండి వాదినగారూ

చ॥ కాలేజిరోడుమీద కన్నుకొట్టావా
 సినిమాలో సీటువెనుక కాలిగోకావా ॥కాలిడి॥
 అబ్బబ్బ ఏమిలక్కు యిక నోమోరుచిక్కు
 అబ్బబ్బ ఏమిలక్కు యిక నోమోరుచిక్కు
 ఇది న్యూమోడల్ ట్రీక్కు ॥ఏమండి॥

చ॥ కట్నం తప్పే వీలు కనిపెటావే
 రడీమేడు హజ్జెందును పట్టేశావే ॥కట్నం॥
 వేశావులే బలేఎత్తు చేశావు అన్ననుచిత్తు
 వేశావులే బలేఎత్తు చేశావు అన్ననుచిత్తు
 చెప్పవె ఆ గమ్మత్తు-ఒహో అహా ॥ఏమండి॥

పాట నెం. 5

రచన : పాడినవారు :
 కొ స రా జు. ఘంటసాల & భానుమతిరామకృష్ణ

ప॥ కోరమీసం కుర్చోడా కొట్టచ్చే సొగసోడా ।
 కోరమీసం కుర్చోడా కొట్టచ్చే సొగసోడా ।

క తైర జులపాలోడా కాయరంగు పంచోడ
ఏమయ్యో

చూడకళ్లు చాలవయ్య నీసోకూ
నీ చుక్కలాంటి చక్కదనం దిష్టితగిలి పొయ్యేను
చూడకళ్లు చాలవయ్య నీసోకూ

ప॥ పసుపుకొమ్ము చాయదాన : పల్లదనపు వయసుదాన
పసుపుకొమ్ము చాయదాన : పల్లదనపు వయసుదాన
పచ్చల కమ్మలదానా : బాడి బందులదానా
ఓశమ్మ

గుబులుగుబులు గున్నాదె ఇయ్యాల
నీచక్కిలిగింతలు పెట్టే జాణతనం చూస్తుంటే
గుబులుగుబులు గున్నాదె ఇయ్యాల

చ॥ మగసిరి ఆసామిగ నువ్ మేడిబట్టి దున్నతుంటే
ఏటేటా ఒకయకరం ఇబ్బడిగా కలుపుతుంటే

॥మగ॥

నైరా మగాడా అని నే వాటేసుకోవాలి

వెచ్చదనం ముంచుకొచ్చి వళ్లు పులకరించాలి

॥చూడ॥

చ॥ ఏటిగటుమీద నువ్వు ఎగురుకుంటురావాలి
నే తూరుపోత పోస్తుంటే తోడుగ నువ్ నిలవాలి
॥ఏటి॥

నే సద్దిమూట విప్పితే నువ్ సరసనకూర్చోవాలి
ముద్దుముద్దుకూ నిన్ను ముద్దుబెట్టుకోవాలి
ఊ గుబులుగుబులు గున్నాదె యియ్యాల
నీ చక్కిలిగింతలు పెట్టే జాణతనం చూస్తుంటే
గుబులు గుబులు గున్నాదె యియ్యాల

చ॥ ఎంతటి ఉబలాటమున్న వెనకముందుచూడాలి
గజ్జెల గుర్రాన్ని కాస్త కళ్లే మేసిపట్టాలి ॥ఎంతటి॥
వేళగాని వేళయిది అటూయిటూ జనముందీ
సరసానికి లోగిలుంది దారిలోన బేరమేంది ॥చూడ॥

చ॥ నీ ఓరగంటి చూపులోనా కొంటెతనం కులుకుతుంటే
వుల్లి పొర కొత్తచీర వొంటిమీద నిలవకుంటే ॥నీ॥

పచ్చిపచ్చిగా యేదో పిచ్చిరేగుతున్నాదీ
పగలూ రేయనకుండా పురుగు తొలుస్తున్నాది
గుబులు గుబులు గున్నాదె ఇయ్యాల

ప॥ కోరమీసం కుర్రోడా కొట్టచ్చే సొగసోడ
క తెర జులపాలోడా కాయరంగు పంచోడ
ఏమయ్యో
చూడకళ్ళు చాలవయ్య నీసోకు
నీ చుక్కలాంటి చక్కదనం దిష్టితగిలిపోయ్యేను
చూడకళ్ళు చాలవయ్య నీసోకు
హై గుబులు గుబులు గున్నాదె ఇయ్యాల
అహ గుబులు గుబులు గున్నాదె ఇయ్యాల

పాట నెం. 6

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం & పార్టీ

ప॥ ఏయ్ మనిషీ-ఏ హేయ్ మనిషీ
ఏయ్ మనిషీ ఏహే మనిషీ

మరచిపో నువు ఒక మనిషివనీ
మరచిపో నువు-ఒక మనిషివనీ
అను....అను....అనుక్షణం

హరేరామ హరేక్రిష్ణ హరేరామ హరేక్రిష్ణ ॥హారే॥

చ॥ గుళ్లోపెట్టి దేవునికే నామమేశావ్
పార్టీలుకట్టి నమ్మినోళ్ళ కొంపదీశావ్ ॥గుళ్ళో॥
గద్దెలెక్కి లంచాలే తెగ గుంజావ్
బుద్ధి గడితని దేశాన్నే దిగమింగావ్
జానెడంత పొటకొరకు చచ్చేటంత పెనుగులాట
తొక్కులాట తోపులాట కుమ్ములాట గుడ్డులాట
అదేగుండె ఆగిందంటే-అఖరికి అరడుగుతే వేటా

॥హారే॥

చ॥

అయ్యేమొ ఆఫీసు ఫైళ్ల పాలు
అమ్మేమొ లేడీసు క్లబ్బుపాలు

॥అయ్యే॥

ఉన్నకాస్త ఆస్తేమొ అప్పుపాలు
కన్నబిడ్డతేమో బజారుపాలు

అమ్మలేదు అయ్యలేదు పిల లేదు పీచులేదు
కొంపలేదు గోడులేదు నీదన్నది ఏదీలేదు
ఇహములేదు పరమూలేదు ఎవరికివారే యమునాతీరే
ఏయ్ మనిషి ఏహేయ్ మనిషి

అను అనూ అనుక్షణం

హరేరామ హరేక్రిష్ణ హరేరామ హరేక్రిష్ణ ||హరే||

సంపాదన చాలక వక ఏడుపు-పన్నులూ కట్టలేక
వక ఏడుపు ||సంపా||

ఖర్చులూ తగ్గించలేక వక ఏడుపు

వెరళి నీబ్రతుకంతా వకే ఏడుపు

జ్ఞానపత్రి దమ్ముకొటి గుండెనిండ గుక్క-పట్టి

నేలవిడిచి పెక్కిపెక్కి తేలితేలిపోతుంటే

ఇంద్రలోకం చంద్రలోకం కంటిముందె

కనపడతాయ్ భాయీ

ఏయ్ మనిషి ఏహే మనిషి

అను అను అనుక్షణం

||హరే||

పాట నెం. 7

రచన : కొ స రా జు

పాడినవారు : కోవెల శాంత; బాలసుబ్రహ్మణ్యం;
మాధవపెద్ది సత్యం & పార్టీ.

ఆహూ - ఊహూ

ఆహూ - ఊహూ

పాండవులు పాండవులు తుమ్మెదా

పంచపాండవులె తుమ్మెదా

||పాండ||

ఆహూ - ఊహూ

మనుషులే దేవుళ్ళు తుమ్మెదా

మంచిమనసూ వున్నవాళ్ళు తుమ్మెదా

||మంచి||

దొరసాని లోగిలీ తుమ్మెదా

చలంగవుండాలి తుమ్మెదా

ఎంతో జయముగా వుండాలి తుమ్మెదా.... ||ఎంతో||

తాలే లిలి య్యలో శివతాలే లిలి య్యలో.... ||తాలే||

హై పెద్దింతోళ్ళము దొరసానమ్మో.... ||పెద్ది||

యినుకుంటే యివరమ్ము చెబుతావమ్మోవ్
హై తాలే లిలి య్యలో శివతాలే లిలి య్యలో
కులము చూసుకొని మిడిసిపడతారూ....

మతాన్నిగట్టుక బతుకుతుంటరూ ||కుల||

కాసులకే దాసోహమంటరు
మోసాలలో కుళ్ళికుళ్ళి చస్తరు
తాలే లిలి య్యలో శివతాలే లిలి య్యలో
హైహై తాలే లిలి య్యలో శివతాలే లిలి య్యలో
శాత్రాలెన్నో సతికామంటరు

బీదాబిక్కిని కొట్టుకతింటరు.... ||శాత్ర||

ఊపిరికాస్తా ఊరేగినపుడు
మ నేతిలోబడి మట్టయిపోతరు.... ||తాలే||

మహాప్రభో! జయాభి జయభవ! దిగ్విజయభవ
దాతలంటే మిమ్ము తలచంగవచ్చు
ముందుగా మీకీర్తి పొగడంగవచ్చు
శిబిచక్రవర్తి మీ చెయికింద లొచ్చు
బలిచక్రవర్తి నే బిగదీయవచ్చు

భువిని రావమ్మవంటి పుణ్యాత్ములెవరు
దుష్టసంహార నరశింహ దురితదూర
శుభోజయం కలగాలి
బహుపరాక్ పండుగ పుణ్యకాలం!
రాయభట్టలం తల్లి రాయభట్టలం

రచన : పాట నెం. 8 పాడినవారు :
సి. నారాయణరెడ్డి పి, సు శీ ల

ప|| నె
నే అన్నానురా మనసై అన్నానురా
నే అన్నానురా మనసై అన్నానురా
నీచరి నానాదిదీ శివేశ్వర

గడనరి మొనగాడివనీ అన్నానురా ||గవ||

నే అన్నానురా మనసై అన్నానురా

చ|| ముడుపులుచించే నవపులరా మురితతిపి కాదానీ
మత్తుగ వాలే తన్నులరా మురితతిపి కాదానీ

||ముడుపు||

మరిగే వెచ్చనికొగిలీ మరింతసలసల కాగాలనీ ||మరి||

అనుకున్నానురా

అందుకే సై అన్నానురా మనసై అన్నానురా

చ॥ నీ మగసిరి చూసీచూడగనే సగమైపోయానురా
బుసకొటే నీకోడె వయసునే కసిగా కోరానురా ||నీ||
నీసంచిటకంటే స్వర్గంపేరే లేదనుకున్నానురా ||నీ||
అనుకున్నానురా

అందుకే సై అన్నానురా మనసై అన్నానురా

పాట నెం. 9

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

ప॥ ఇదా నాదేశం ఇదేనా నాదేశం

ఇదా నాదేశం ఇదేనా నాదేశం

చాపూటీ అన్నాడు చాచాటీ కలగన్నాడు ||చాపూటీ||

పెద్దలెందరో అపుడూ యిపుడూ అంటునేవున్నారూ

ఏమని

నేటిబాలలే రేపటి పౌరులనీ

ఇదా నాదేశం ఇదేనా నాదేశం

చ॥ ఎవరోకనిపారెశారూఎవ్వరూపటించుకోరూ |ఎవరో||
ప్రభుత్వానికెగుర్తుకురారూ ధర్మసంస్థల వృషి కేరారూ
సంస్కారానికి వెలియై సమాజానికి బలియై
చీదరింపులకుగురియై ఎత్తిపొడుపులకు ఎరయై
పెంటకుప్పల్లోపొరలుతూ పులి స్తీరాకులు గతుకుతూ
చావలేక బయకుతున్న యీ దగాపడ్డ తమ్ముళ్లా
భావిభారత పౌరులూ
ఇదా నా దేశం ఇదేనా నా దేశం

చ॥ దేశసంపద పెరిగిందని పెడబొబ్బలు పెడతారే||దేశ||
ఎక్కడుంది ఆ సంపద ?
ఈ చిట్టిదేవుళ్ల చేతులకిచ్చిన చిప్పల్లోనా
సంస్కృతి చాగాపెంచామంటూ కబుర్లుదంచేస్తారే
ఎక్కడుంది ఆ సంస్కృతి ?

యీబుజినాయనల తలకెక్కించిన చెడుబుద్ధుల్లోనా
నాగరికతతో సాగామంటూ సవాళ్ళుచేస్తారే
ఎక్కడుంది ఆ నాగరికత ?

యీ బాలదాసులను రాకాసులుగా దిగజార్చడంలోనా
ఆ సంస్కృతి ఆనాగరికత ఆఅభ్యుదయం ఆఆదర్శం
మాటలోనే కాదయ్యా మంచిచేసి చూపాలయ్యా
యీగతిలేనివాళ్ళ నాదరించి కొత్తదారి
నడిపించాలయ్యా

కొత్తమనుషులుగ తీర్చిదిద్ది సరికొత్తజాతి
నిర్మించాలయ్యా

అదే బాపూజీ అన్నసత్యం
అదే చాచాజీ కన్నస్వప్నం
వందే మాతరం వందేమాతరం
సుజలాం సుఫలాం మలయజ శీతలాం
సస్యశ్యామలాం మాతరం వందేమాతరం
వందేమాతరం....వందేమాతరం....వందేమాతరం.

పాట నెం. 10

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల & పార్టీ.

ప॥ ఇదీ నాదేశం ఇదే నాదేశం
ఇదీ మాదేశం ఇదే మాదేశం
బాపూజీ అన్నదేశం....చాచాజీ కలగన్నదేశం
నవసమాజ నిర్మాణంచేసే బాలపౌరులు వెలసినదేశం
నవసమాజ నిర్మాణంచేసే బాలపౌరులు వెలసినదేశం
ఇదీ మాదేశం....ఇదే మాదేశం

చ॥ పరోపకారమే పరమావధిగా సంఘక్షేమమే ఆదర్శంగా
ఆరోగ్యంతో ఆనందంతో విజ్ఞానంతో వినయంతో
వంచన యెరుగని చిరునవ్వులతో మంచిమనసులా
దివ్వెలతో

తల్లి భారతికి నివాళులెత్తే బాలచంద్రులుదయించిన
దేశం

ఇదీ మాదేశం ఇదే మాదేశం
 బాపూజీ సేవాధర్మం నేతాజీ శౌర్యగుణం
 చాచాజీ శాంతిసమతా పటేల్ జీ దీక్షాదక్షతా
 రాజాజీ బుదిబలం అంగుటూరి గుండెబలం
 ఇంకెందరో జాతీయ నాయకుల ఎందరెందరో

అమరజీవులా

మహితగుణాలే రహదారులుగా వాలయోధులూ

సాగినదేశం

ఇదీ మాదేశం ఇదే మాదేశం

చ॥ ఎక్కడ న్యాయం రెండుకళ్ళతో చూస్తుందో
 ఎక్కడ ధర్మం నాలుకాళ్ళతో నడుస్తుందో

స్వచ్ఛమైననీతి ఎక్కడా జాతిపరువు నిలబెడుతుందో
 ఎక్కడ మనిషాకమనిషిగా తలెత్తుకుతిరిగే ||వీలుందో
 ఆ సామ్యవాద సుస్వర్గంలో
 చిట్టితమ్ముళ్ళు వకేజటుగా చెట్టాపట్టాలేసుకుని ||చి||
 ఉల్లాసంతో ఉద్వేగంతో ||ఉల్లా||

పురోగమించే పావనదేశం

ఇదీ మాదేశం - ఇదే మాదేశం

వందేమాతరం వందేమాతరం

సుజలాం సుఫలాం మలయజ శీతలాం

సస్యశ్యామలాం మాతరం వందేమాతరం

వందేమాతరం....వందేమాతరం ...వందేమాతరం..



సాంకేతికవర్గం

వంగీతం	: యస్. రాజేశ్వరరావు	అలంకరణ	: మోకా రామారావు
చాయాగ్రహణం	: డె. సత్యనారాయణ	సిల్లు	: నగరాజారావు
సంభాషణలు	: డి. వి. నరసరాజు	పబ్లి సిటీ	: విజయ పబ్లి సిటీస్, విజయవాడ
నృత్యం	: వెంపటి సత్యం	శబ్దగ్రహణం	: వి. శివరాం, బి.ఎ., బి.ఎస్.సి.
కళ	: గోఖలే	నిర్మాణ నిర్వహణ	: యం. జనార్దనరావు
ఊర్పు	: జి. డి. జోషి	స్టూడియో	: వాహిని, భరణి, ఏ.వి. యం.
వేషభరణ	: పీతాంబరం	ప్రొసెసింగ్	: విజయ లాబరేటరీ

సమర్పణ :

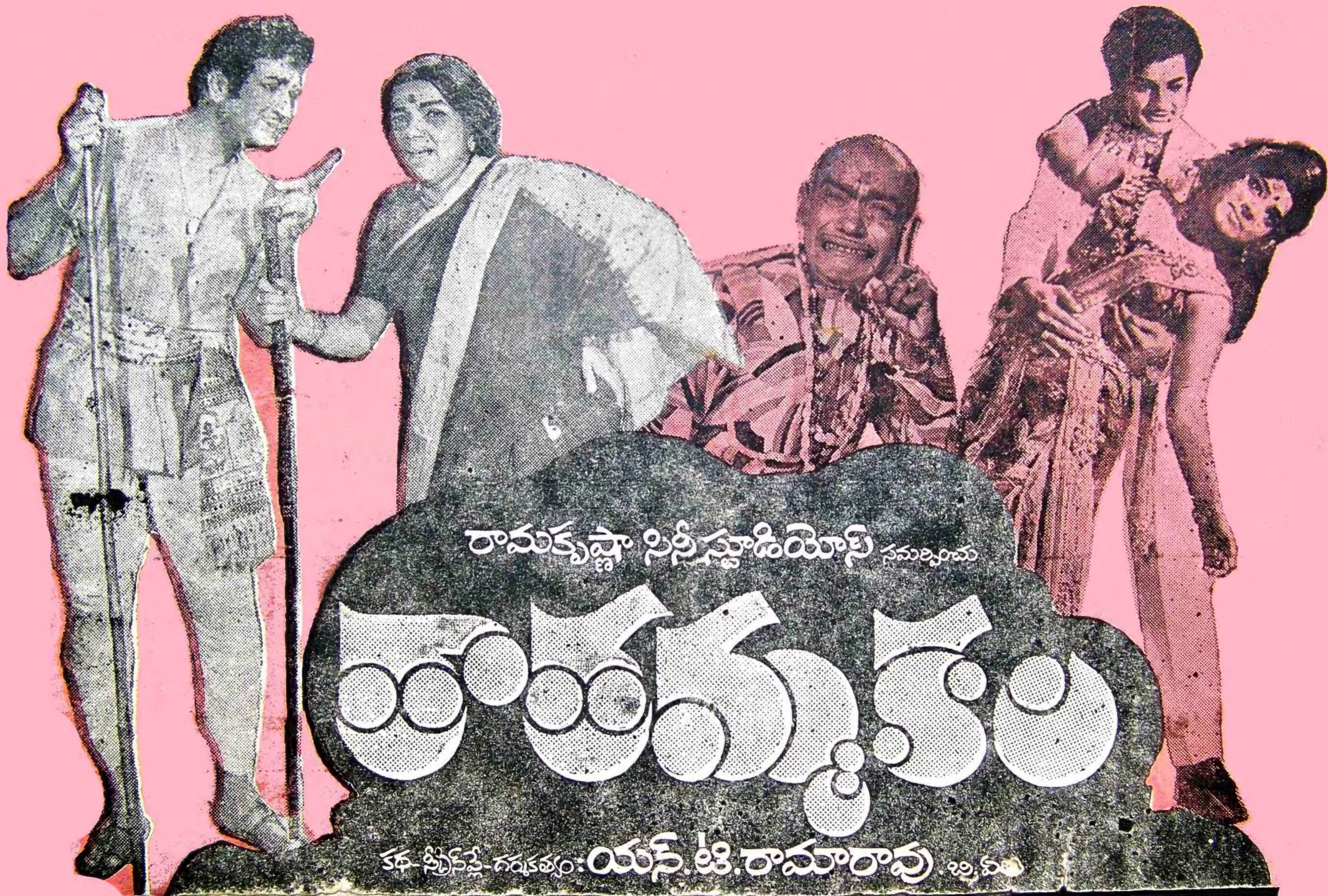
నటరత్న, పద్మశ్రీ యస్. టి. రామారావు బి. ఏ.,

రిలీజ్ :

ఆంధ్ర : విజయ పిక్చర్స్

నైజాం : శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్; సీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్; చిత్తూరుజిల్లా : విజయనిర్మల పిక్చర్స్

శ్రీ గాయత్రీ ప్రెస్, విజయవాడ-11



రామకృష్ణ సినిమా హియోటెల్ సమర్పించు

రామకల్యాణం

కథ - స్క్రీన్ ప్లే - దర్శకత్వం: యస్. టి. రామారావు